

Trento - Conservatorio di musica F. A. Bonporti

Il nuovo organo del Conservatorio di musica F. A. Bonporti di Trento è uno strumento integralmente meccanico particolarmente adatto per l'esecuzione del repertorio barocco tedesco. Arp Schnitger e Gottfried Silbermann sono stati gli organari di riferimento per la progettazione dello strumento. Costruito negli anni 2016-17, l'organo è inserito entro una cassa in massello di castagno americano, con finitura naturale; il prospetto è completato da modanature e intagli traforati.

Le due tastiere (58 note) in ebano e osso, sono sospese, il pedale è sistemato ai lati della cassa maggiore. Il Positivo è posto in posizione arretrata, all'uso di Oberwerck.

Disposizione Fonica

I Grand'Organo

II Positivo

Principal 8'

Gedackt 8'

Rohrflöte 8'

Principal 4'

Viol di gamba 8'

Rohrflöte 4'

Octav 4'

Nasat 2' 2/3

Spitzflöte 4'

Octav 2'

Quinte 2' 2/3

Tertia 1' 3/5

Octav 2'

Quinte 1' 1/3

Tertia 1' 3/5

Sifföte 1'

Mixtur IV

Dulzian 8'*

Trompete 8'

Pedale

Accessori

Subbass 16'

Tremulant

Octavbass 8'

Schiebekoppel

Octavbass 4'

Koppel I/Pedal

Posaunebass 16'

Koppel II/Pedal

Trompetenbass 8'



- [« First](#)
- [Previous](#)
- [1](#)
- [2](#)
- [3](#)
- [4](#)
- [5](#)
- [6](#)
- [7](#)
- [8](#)
- [9](#)
- [10](#)
- [11](#)
- [12](#)
- [13](#)

- [14](#)
- [15](#)
- [16](#)
- [17](#)
- [18](#)
- [19](#)
- [20](#)
- [21](#)
- [22](#)
- [23](#)
- [24](#)
- [25](#)
- [26](#)
- [27](#)
- [28](#)
- [29](#)
- [30](#)
- [31](#)
- [32](#)
- [33](#)
- [34](#)
- [35](#)
- [Next](#)
- [Last »](#)

[Go back](#)