

Lugano - Chiesa di Santa Maria di Loreto

L'organo è inserito in una cassa realizzata in legno di noce massello, lucidato a cera naturale.

L'organo è dotato di consolle a finestra, con tastiera di 56 tasti, ambito Do₁-Sol₅, realizzata in abete sceltissimo, con diatonici ricoperti in bosso e frontalino a chiocciola, e tasti cromatici con corpo in palissandro ricoperto in ebano. La pedaliera, con estensione Do₁-Re₃, è costruita in rovere.

Le Trasmissioni sono del tipo detto "sospeso", le meccaniche realizzate con tiranti in cedro ed ottone crudo e catenacciature di ferro, imperniate su supporti in carpino. La trazione dei registri avviene con di tiranti in rovere ed abete, alberi e squadre di ferro.

Temperamento Werckmeister III.

Disposizione Fonica

Manuale

BORDONE 8'

PRINCIPALE 4'

FLAUTO A CAMINO 4'

OTTAVA 2'

QUINTA 1'1/3

Pedale

SUBBASSO 16'

Accessori

UNIONE DEL MANUALE AL PEDALE

TREMOLO



- [« First](#)
- [Previous](#)
- [1](#)
- [2](#)
- [3](#)
- [4](#)
- [5](#)
- [6](#)
- [7](#)
- [8](#)
- [9](#)
- [10](#)
- [11](#)
- [12](#)
- [13](#)
- [14](#)
- [15](#)
- [16](#)
- [17](#)
- [18](#)
- [19](#)

- [20](#)
- [21](#)
- [22](#)
- [23](#)
- [24](#)
- [25](#)
- [26](#)
- [27](#)
- [28](#)
- [29](#)
- [30](#)
- [31](#)
- [32](#)
- [33](#)
- [34](#)
- [35](#)
- [Next](#)
- [Last »](#)

[Go back](#)