

Trento - Conservatorio di musica F. A. Bonporti

Il nuovo organo del Conservatorio di musica F. A. Bonporti di Trento è uno strumento integralmente meccanico particolarmente adatto per l'esecuzione del repertorio barocco tedesco. Arp Schnitger e Gottfried Silbermann sono stati gli organari di riferimento per la progettazione dello strumento. Costruito negli anni 2016-17, l'organo è inserito entro una cassa in massello di castagno americano, con finitura naturale; il prospetto è completato da modanature e intagli traforati.

Le due tastiere (58 note) in ebano e osso, sono sospese, il pedale è sistemato ai lati della cassa maggiore. Il Positivo è posto in posizione arretrata, all'uso di Oberwerck.

Disposizione Fonica

I Grand'Organo

II Positivo

| | |
|------------------|--------------|
| Principal 8' | Gedackt 8' |
| Rohrflöte 8' | Principal 4' |
| Viol di gamba 8' | Rohrflöte 4' |
| Octav 4' | Nasat 2' 2/3 |
| Spitzflöte 4' | Octav 2' |
| Quinte 2'2/3 | Tertia 1'3/5 |
| Octav 2' | Quinte 1'1/3 |
| Tertia 1'3/5 | Sifföte 1' |
| Mixtur IV | Dulzian 8'* |
| Trompete 8' | |

Pedale

Accessori

| | |
|-----------------|-----------------|
| Subbass 16' | Tremulant |
| Octavbass 8' | Schiebekoppel |
| Octavbass 4' | Koppel I/Pedal |
| Posaunebass 16' | Koppel II/Pedal |

Trompetenbass 8'



- [« Primo](#)
- [Precedente](#)
- [1](#)
- [2](#)
- [3](#)
- [4](#)
- [5](#)
- [6](#)
- [7](#)
- [8](#)
- [9](#)
- [10](#)
- [11](#)
- [12](#)
- [13](#)

- [14](#)
- [15](#)
- [16](#)
- [17](#)
- [18](#)
- [19](#)
- [20](#)
- [21](#)
- [22](#)
- [23](#)
- [24](#)
- [25](#)
- [26](#)
- [27](#)
- [28](#)
- [29](#)
- [30](#)
- [31](#)
- [32](#)
- [33](#)
- [34](#)
- [35](#)
- [Prossimo](#)
- [Ultimo »](#)

[Torna indietro](#)