

# **Lugano - Chiesa di Santa Maria di Loreto**

L'organo è inserito in una cassa realizzata in legno di noce massello, lucidato a cera naturale.

L'organo è dotato di consolle a finestra, con tastiera di 56 tasti, ambito Do<sub>1</sub>-Sol<sub>5</sub>, realizzata in abete sceltissimo, con diatonici ricoperti in bosso e frontalino a chiocciola, e tasti cromatici con corpo in palissandro ricoperto in ebano. La pedaliera, con estensione Do<sub>1</sub>-Re<sub>3</sub>, è costruita in rovere.

Le Trasmissioni sono del tipo detto "sospeso", le meccaniche realizzate con tiranti in cedro ed ottone crudo e catenacciate di ferro, imperniate su supporti in carpino. La trazione dei registri avviene con di tiranti in rovere ed abete, alberi e squadre di ferro.

Temperamento Werckmeister III.

## **Disposizione Fonica**

### **Manuale**

BORDONE 8'

PRINCIPALE 4'

FLAUTO A CAMINO 4'

OTTAVA 2'

QUINTA 1'1/3

### **Pedale**

SUBBASSO 16'

### **Accessori**

UNIONE DEL MANUALE AL PEDALE

TREMOLO



• [« Anfang](#)

• [Zurück](#)

• [1](#)

• [2](#)

• [3](#)

• 4

• [5](#)

• [6](#)

• [7](#)

• [8](#)

• [9](#)

• [10](#)

• [11](#)

• [12](#)

• [13](#)

• [14](#)

• [15](#)

• [16](#)

• [17](#)

• [18](#)

• [19](#)

- [20](#)
- [21](#)
- [22](#)
- [23](#)
- [24](#)
- [25](#)
- [26](#)
- [27](#)
- [28](#)
- [29](#)
- [30](#)
- [31](#)
- [32](#)
- [33](#)
- [34](#)
- [35](#)
- [Vorwärts](#)
- [Ende »](#)

[Zurück](#)