Notizie storiche

Nel 1904 Vincenzo Mascioni, uno tra i più celebri e attivi costruttori d'organi attivi in Italia, viene chiamato a Milano nella chiesa dei santi Nazario e Celso, per dare luogo alla costruzione di un nuovo organo. Vincenzo Mascioni compie nel 1904 proprio a Quarto Oggiaro un grande e storico esperimento, che lo porta a fondere la più innovativa tecnica costruttiva tedesca con la secolare tradizione italiana: viene concepite un'equilibratissima sintesi tra i valori artistici italiani e la correnti innovative provenienti d'oltralpe. Per queste ragioni lo strumento di Quarto Oggiaro, concepito e costruito in un periodo di grande fermento culturale della scuola organaria italiana, rappresenta oggi un monumento di storia e tradizione.

Caratteristiche tecniche e disposizione fonica

Trasmissione pneumatico-tubolare. Due tastiere di 58 note (Do1-Do5). Pedaliera rettilinea di 27 tasti (Do1-Re3). Cassa espressiva per il secondo manuale.

Grand'Organo:

Principale 16'

Principale 8'

Ottava 4'

Decimaquinta 2'

Ripieno

Flauto 8'

Gamba 8'

Organo espressivo:

Salicionale 8'

Voce celeste 8'

Flauto 4'

Pedale:

Subbasso 16'

.

- « First
- Previous
- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10
- 11
- 12
- 13
- 14
- 15
- 16
- 17
- 18
- 19
- 20
- 21
- 22
- 23
- 24
- 25
- 26
- 27
- 28
- 29
- 30
- 31
- 32
- 33
- 34
- 35
- 36
- 37
- 38
- 39
- 40
- 41
- 42
- 43
- 44
- 45
- 46
- 47
- 48
- 49
- 50

- 51
- 52
- 53
- 54
- 55
- 56
- 57
- 58
- 59
- 60
- 61
- 62
- 63
- 64
- 65
- 66
- 67
- 68
- 69
- 70
- 71
- 72
- 73
- 74
- 75
- 76
- 77
- 78
- 79
- 80
- 81
- 82
- 83
- 84
- 85
- 86
- 87
- 88
- 89
- 90
- 91
- 92
- 93
- 94
- 95
- 96
- 97
- 98
- 99
- 100
- 101
- 102

- 103
- 104
- 105
- 106
- 107
- 108
- 109
- 110
- 111
- 112
- 113
- 114
- 115
- 116
- 117
- 118
- 119
- 120
- 121
- 122
- 123
- 124
- 125
- 126
- 127
- 128
- 129
- 130
- 131
- 132
- 133
- 134
- 135
- 136
- 137
- 138
- 139
- 140
- 141
- 142
- 143
- 144
- 145
- 146
- 147
- 148
- 149
- 150
- 151
- 152
- 153
- 154

- 155
- 156
- 157
- 158
- 159
- 160
- 161
- 162
- 163
- 164
- 165
- 166
- 167
- 168
- 169
- 170
- 171
- 172
- 173
- 174
- 175
- 176
- 177
- 178
- 179
- 180
- 181
- 182
- 183
- 184
- 185
- 186
- 187
- 188
- 189
- 190
- 191
- 192
- 193
- 194
- 195
- 196
- 197
- 198
- 199
- 200
- 201
- 202
- 203
- 204
- 205
- 206

- 207
- 208
- 209
- 210
- 211
- 212
- Next
- Last »

Go back