Dati tecnici e disposizione fonica

L’organo di Gavi venne realizzato dai fratelli Giacomo e Luigi Lingiardi di Pavia e venne collaudato il primo novembre del 1864 dal maestro Felice Frasi.

Sul grande organo di Gavi, strumento su base 16’ e con ben 46 registri, compaiono già tutte le prerogative studiate dai Lingiardi per l’organo-orchestra, ad eccezione dell’adozione della doppia pressione.

Dopo molti anni di utilizzo, nel 1908 lo strumento venne sottoposto a pulitura e a una parziale riforma ad opera di Ernesto Lingiardi, il quale pur rispettando l’impianto originale, pone in essere alcune modifiche: migliora il sistema di alimentazione dell’aria, inserisce il meccanismo di “rimando” nella trasmissione della tastiera, sostituisce la pedaliera a leggio con una rettilinea di 24 note ed elimina le pedaleve. Dal punto di vista fonico sostituisce il Clarone bassi con un Oboe bassi di 8’, riduce l’altezza tonale di 8’ il Violoncello soprani, disattiva il Rollante e sopprime la Banda albanese.

I lavori di restauro successivi sono stati condotti a partire dal 2007 dalla Bottega organara Dell’Orto e Lanzini. Dopo un attento esame e in accordo con la Soprintendenza, si è decisa la conservazione della stratificazione storica (intervento del 1908), essendo le modifiche eseguite a regola d’arte e con lavorazioni difficilmente distinguibili dal materiale originale.

Lo strumento è collocato in cantoria lignea sopra la bussola d’ingresso.

La facciata è composta di 33 canne, da Do1 del Principale bassi 8’ e Principale soprani 16’ in campata unica a tre cuspidi, in stagno.

La tastiera è di 61 tasti (Do1/Do6), diatonici ricoperti in osso, cromatici ricoperti in ebano. La pedaliera è del tipo rettilineo parallelo di 24+1 tasti (Do1/Si2 di 12 suoni reali) unita alla tastiera, con meccanismo di distacco.

I registri sono azionati da manette a incastro disposte su due colonne a destra della consolle per il Grand’Organo, da manette a incastro su una colonna a sinistra della consolle per la Cassa Armonica.

Divisione bassi/soprani: Si2/Do3. Trasmissione meccanica.

Pressione del vento: 47 mm in colonna d’acqua. Corista La3: 446 Hz a 25 °C. Temperamento equabile

Disposizione Fonica

Grand'Organo

Voce umana

Corni dolci ne' soprani

Flauto soprani 8'

Viola bassi 4'

Violetta bassi 2'

Tromba soprani 8'

Fagotto bassi

Oboe soprani 8'

Oboe bassi 8'

Corno inglese soprani

Terza mano

Principale bassi 16'

Principale soprani 16'

Principale bassi 8'

Principale soprani 8'

Ottava bassi

Ottava soprani

Duodecima soprani

Duodecima bassi

Decima quinta

Trombe soprani di sedici

Ottavino soprani

Flauto armonico ne' soprani (in XII)

Cornetto I°

Bombarde alli pedali

Timpani

Decima nona

Quattro di ripieno

Quattro di ripieno

Quinta e ottava ai pedali

Contrabbassi e rinforzi

Campanelli

Cassa Armonica

Bordone bassi 8' (Flauto in selva, da Fa1)

Bordone soprani 8' (Flauto in selva soprani)

Principale soprani 8'

Dulciana bassi 4'

Ottava soprani

Decima quinta

Violoncello bassi 8'

Violoncello soprani 8'

Voci umane (16' soprani; tergale)

.

- « Primo
- Precedente
- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10
- 11
- 12
- 13
- 14
- 15
- 16
- 17
- 18
- 19
- 20
- 21
- 22
- 23
- 24
- 25

- 26
- 27
- 28
- 29
- 30
- 31
- 32
- 33
- 34
- 35
- 36
- 37
- 38
- 39
- 40
- 41
- 42
- 43
- 44
- 45
- 46
- 47
- 48
- 49
- 50
- 51
- 52
- 53
- 54
- 55
- 56
- 57
- 58
- 59
- 60
- 61
- 62
- 63
- 64
- 65
- 66
- 67
- 68
- 69
- 70
- 71
- 72
- 73
- 74
- 75
- 76
- 77

- 78
- 79
- 80
- 81
- 82
- 83
- 84
- 85
- 86
- 87
- 88
- 89
- 90
- 91
- 92
- 93
- 94
- 95
- 96
- 97
- 98
- 99
- 100
- 101
- 102
- 103
- 104
- 105
- 106
- 107
- 108
- 109
- 110
- 111
- 112
- 113
- 114
- 115
- 116
- 117
- 118
- 119
- 120
- 121
- 122
- 123
- 124
- 125
- 126
- 127
- 128
- 129

- 130
- 131
- 132
- 133
- 134
- 135
- 136
- 137
- 138
- 139
- 140
- 141
- 142
- 143
- 144
- 145
- 146
- 147
- 148
- 149
- 150
- 151
- 152
- 153
- 154
- 155
- 156
- 157
- 158
- 159
- 160
- 161
- 162
- 163
- 164
- 165
- 166
- 167
- 168
- 169
- 170
- 171
- 172
- 173
- 174
- 175
- 176
- 177
- 178
- 179
- 180
- 181

- 182
- 183
- 184
- 185
- 186
- 187
- 188
- 189
- 190
- 191
- 192
- 193
- 194
- 195
- 196
- 197
- 198
- 199
- 200
- 201
- 202
- 203
- 204
- 205
- 206
- 207
- 208
- 209
- 210
- 211
- 212
- Prossimo
- Ultimo »

Torna indietro